| ПРЕДМЕТ: **Српски језик и књижевност** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| УЏБЕНИК: **Уџбенички комплет, 7** | | | ИЗДАВАЧ: **Дата Статус** | |
| НАСТАВНИК**:** | | | | |
| ЧАС БРОЈ**: 38** | | ОДЕЉЕЊЕ**:** | | ДАТУМ**:** |
| Наставна тема: | Књижевност | | | |
| Наставна јединица: | Данило Киш: ,,Еолска харфа” | | | |
| Тип часа: | обрада | | | |
| Циљ часа: | Ученици ће анализирати кратку приповетку Данила Киша „Еолска харфа“, разумети њену дубљу поруку, разматрати тематику и стил аутора, као и истражити односе између асоцијација у делу. | | | |
| Очекивани исходи: | * Ученици ће разумети значај приповетке „Еолска харфа“ и њену тематску дубину. * Ученици ће моћи да препознају стилске особитости Кишовог писања. | | | |
| Облик рада: | фронтални | | | |
| Наставне методе: | текстуална, интерпретативна, читалачка | | | |
| Наставна средства: | читанка, свеска, табла, креда | | | |
| Међупредметне компетенције | компетенције за учење, естетичке компетенције | | | |
| Корелација са другим предметима | музичка култура | | | |
| **ВРЕМЕНСКА СТРУКТУРА ЧАСА (ТОК ЧАСА)** | | | | |
| **Уводни део (5 минута)**  Час почиње кратким упознавањем ученика са биографијом Данила Киша, његовим књижевним радом и важностима које његова дела имају у српској и светској књижевности. Наставник ће представити приповетку „Еолска харфа“ као пример Кишовог стила и дубоке рефлексије на личне теме. Биће истакнуто да Киш често користи мотиве смрти, сећања и породичних историја у својим делима.  **Средишњи део часа (35 минута):**  Наставнил чита изражајно и интерпретативно приповетку. Након читања, ученици саопштавају своје утиске. Истичу упечатљива места у тексту која су на њих оставила утисак. Наставник ће упознати ученике са Кишовим стилом – кратким и прецизним изразима, као и са његовим употребом метафора и симбола. Приповетка је испуњена опсежним описима који прелазе у метафоре, а харфа је симбол који води читалаца кроз лични и историјски дискурс.  Ученици ће потом радити у групама на конкретним задацима. Добиће одређене делове приповетке које ће анализирати у контексту лика, стила или историјских аспеката. Ова анализа ће им помоћи да дубље разумеју функцију различитих елемената текста. Наставник разговара са ученицима о харфи и њеним могућностима и историјским занимљивостима као инстумент.  **Завршни део (5 минута)** На крају часа наставник ће сумирати главне теме и концепте из приповетке „Еолска харфа“, поново истичући важност Кишовог стила и начина на који историја и лични живот нису одвојени. Ученици ће имати прилику да изнесу своје личне утиске и закључке о делу.  Домаћи задатак: Ученици ће добити задатак да напишу кратки есеј о значењу харфе као симбола у приповеци и како се овај симбол односи на историју и личне доживљаје лика. | | | | |
| **ЗАПАЖАЊА О ЧАСУ И САМОЕВАЛУАЦИЈА** | | | | |
| Проблеми који су настали и како су решени: | | | | |
| Следећи пут ћу променити/другачије урадити: | | | | |
| Општа запажања: | | | | |